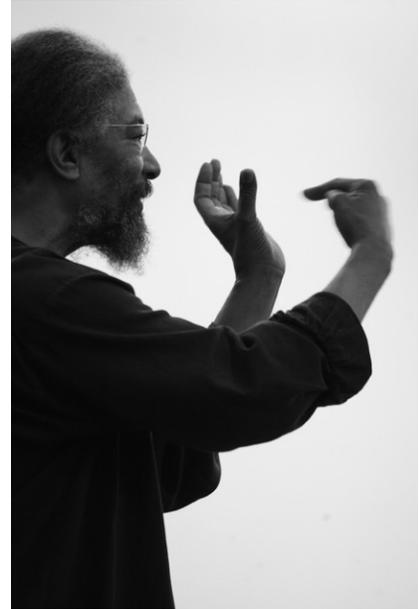
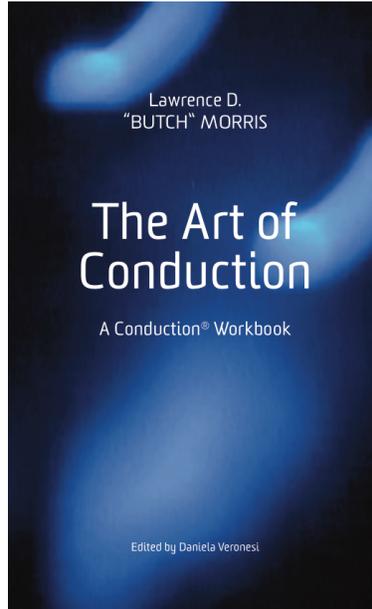


The Art of Conduction | Brasil

The Art of Conduction – A Conduction® Workbook

Em lançamento internacional o livro do criador da prática de Improvisação Dirigida, Conduction® - Lawrence D. "Butch" Morris - Será apresentado no Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba e Belo Horizonte, em eventos entre os dias 22 de Julho a 18 de Agosto.



Fotos: Luciano Rossetti

Luciano Rossetti © Phocus Agency

Release Reduzido

The Art of Conduction® Workbook é uma introdução teórica e guia prático de Conduction. Durante seus últimos anos de vida, Morris trabalhou em documentar seu método em formato de livro; sua morte inesperada, fez com que o deixasse incompleto. Finalmente, o manuscrito foi finalizado sobre a edição de Daniela Veronesi.

Lawrence D. "Butch" Morris (1947- 2013), foi um Trompetista de Jazz norte-americano, compositor e maestro, internacionalmente considerado um dos grandes inovadores do nosso tempo. Seu interesse por música orquestral - do jazz de vanguarda à música clássica contemporânea - se cristalizou em um método único de composição orquestral em tempo real, que ele chamou de Conduction®. Morris viajou o mundo, introduzindo o Conduction à várias comunidades de músicos, e sua influência se estendeu à arte, dança, poesia e cinema.

Release Completo

A Improvisação Dirigida é uma prática de vanguarda da música contemporânea, caracterizada por um apanhado de métodos e sistemas de regência e improvisação musical coletiva criados e desenvolvidos em diversas partes do mundo, em meados de 1980, por grandes maestros e compositores como Lawrence "Butch" Morris (EUA), Frank Zappa (EUA), Anthony Braxton (EUA), Walter Thompson (EUA), Santiago Vazquez (Argentina), Iancu Dumitrescu (Romênia), Steve Beresford (Reino Unido), Karl Berger (EUA), Adam Rudolph (EUA), John Zorn (EUA), François Jeanneau (França), entre outros. No Brasil, a pesquisa desta prática está em acensão, e pode-se observar, mesmo que ainda timidamente, o surgimento de grupos e pesquisadores da área, tendo como exemplo em Minas Gerais: Ad Hoc, Chiral e Manufaturada Orquestra (Guilherme Peluci), Frito na Hora (Milagros Vazques), Soundpainting BH (João Paulo Prazeres); em São Paulo: Gestos Sonoros (Bruno Duarte); no Rio de Janeiro: Soundpainting Rio (Taiyo Omura).

Conduction é uma das práticas de Improvisação Dirigida mais relevantes e com grande potencial de pesquisa e desenvolvimento, baseada em um conjunto codificado de sinais manuais e que pode ser utilizada por regentes para dirigir um grupo com ou sem notação (partituras). Foi criado e desenvolvido ao longo de trinta anos de carreira musical por Lawrence D. "Butch" Morris (1947- 2013), que foi um Trompetista de Jazz norte-americano, compositor e maestro, internacionalmente considerado um dos grandes inovadores do nosso tempo. Seu interesse por música orquestral - do jazz de vanguarda à música clássica contemporânea - se cristalizou em um método único de composição orquestral em tempo real, que ele chamou de Conduction®. Morris viajou o mundo, introduzindo o Conduction à várias comunidades de músicos, e sua influência se estendeu à arte, dança, poesia e cinema.

O caráter coletivo do Conduction® sugere que os improvisadores contribuam construtivamente para o desenvolvimento da música como um todo, sendo o fluxo criativo coletivo e a fluidez os dois aspectos mais importantes do método. Nesta prática, entende-se que o todo é composto de múltiplas partes e cada parte é composta

The Art of Conduction | Brasil

pela individualidade de cada participante, sendo necessário desenvolver a capacidade de ouvir e entender o contexto para fazer contribuições positivas que somem ao todo. Desta forma, além da pesquisa no campo das artes, a prática de Conduction aplica-se também ao âmbito social, colaborando para a discussão e construção de conceitos sociais, como união, igualdade e respeito.

*Durante seus últimos anos de vida, Morris trabalhou em documentar seu método em formato de livro; sua morte inesperada, fez com que o deixasse incompleto. Finalmente, o manuscrito foi finalizado sobre a edição da Dra. Daniela Veronesi (professora de linguística na Universidade Livre de Bozen-Bolzano, na Itália e colaboradora de Morris por mais de uma década). Em 2017 ela apresenta em turnê internacional na América do Norte e Europa, o livro póstumo recentemente publicado de Morris: *The Art of Conduction - Um workbook de Conduction®* (Karma, Nova York, 2017), editado por ela e único registro escrito da prática.*

Para trazer este evento ao Brasil, Guilherme Peluci até então um dos únicos pesquisadores desta prática no país e mestre no assunto pela Universidade Federal de Minas Gerais, firmou parcerias com a Dra Daniela e com o Dr. Clifford Korman (doutor pela Manhattan School of Music e mestre pela City College of New York e membro do colegiado da graduação e pós graduação da Universidade Federal do Rio de Janeiro UNIRIO) e articulou no parcerias com as universidades, UNIRIO, USP, UFMG, UFF, que irão ceder o espaço para as atividades de Workshop e Palestras; Também firmou parcerias com festivais e casas de jazz e música improvisada, para a realização dos Concertos. Durante todo o percurso da tour, cada evento, terá um grupo de músicos formado especialmente para a ocasião.

Apresentações do Livro e Concertos

Domingo, 23 de Julho - Espaço MOVA

<http://www.espacomova.com/>

R. Hermenegildo de Barros, 73 - Glória, **Rio de Janeiro**

19:00 Apresentação do Livro, por Daniela Veronesi

19:30 Concerto “Conduction #BR1”, regência de Guilherme Peluci

Quinta, 27 de Julho - Centro de Artes UFF - Festival Conexões Musicais

<http://www.centrodeartes.uff.br/festival-conexoes-musicais-programacao/>

Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí – **Niterói**

19:30 Concerto “Conduction #BR2”, regência de Guilherme Peluci

Sexta, 28 de Julho - TRIBOZ

<http://www.triboz-rio.com/>

Rua Conde de Lages, 19 - Lapa, **Rio de Janeiro**

20:30 Apresentação do Livro, por Daniela Veronesi

21:00 Concerto “Conduction #BR3”, **Rio Art Ensemble**, regência de G. Peluci

Sábado, 28 de Julho - TRIBOZ

<http://www.triboz-rio.com/>

Rua Conde de Lages, 19 - Lapa, **Rio de Janeiro**

20:30 Apresentação do Livro, por Daniela Veronesi

21:00 Concerto “Conduction #BR4”, **Rio Art Ensemble**, regência de G. Peluci

Sábado, 05 de Agosto - TRACKERS

<http://trackers.cx/>

R. Dom José de Barros, 337 - República, **São Paulo**

19:00 Apresentação do Livro, por Daniela Veronesi

20:00 Concerto “Conduction #BR5”, regência de Guilherme Peluci

The Art of Conduction | Brasil

Domingo, 06 de Agosto - TRACKERS

<http://trackers.cx/>

R. Dom José de Barros, 337 - República, **São Paulo**

19:00 Apresentação do Livro, por Daniela Veronesi

20:00 Concerto “Conduction #BR6”, regência de Guilherme Peluci

Sábado, 12 de Agosto - Espaço de Criação Composteira

Rua Mateus Leme, 1139 - **Curitiba**

xx:00 Apresentação do Livro, por Daniela Veronesi

xx:00, Concerto “Conduction #BR7” regência de Guilherme Peluci

Terça, 15 de agosto - FEA - Fundação de Educação Artística

<http://www.feabh.org.br/>

Rua Gonçalves Dias, 320 - Funcionários, **Belo Horizonte**

20:00 Concerto “Conduction #BR8” (*evento exclusivo com mulheres musicistas*)
regência de Guilherme Peluci e Daniela Veronesi.

Sexta, 18 de Agosto - Savassi Jazz Festival - Centro Cultural Banco do Brasil

<http://savassifestival.com/>

Praça da Liberdade, 450, Funcionários, **Belo Horizonte**

19:00 Mesa Redonda e Apresentação do Livro, por Daniela Veronesi

21:00 Concerto “Conduction #BR9” regência de Guilherme Peluci

Workshops, Palestras e Atividades Acadêmicas

Sábado, 22 de Julho - Espaço MOVA

R. Hermenegildo de Barros, 73 - Glória, Rio de Janeiro

14:00 Conduction Workshop com Guilherme Peluci

Domingo, 23 de Julho - Espaço MOVA

R. Hermenegildo de Barros, 73 - Glória, Rio de Janeiro

14:00 Conduction Workshop com Guilherme Peluci

Quinta, 27 de Julho - Centro de Artes UFF - Festival Conexões Musicais

<http://www.centrodeartes.uff.br/festival-conexoes-musicais-professores/>

Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí – Niterói

14:00 Conduction Workshop com Guilherme Peluci e Clifford Korman

Segunda, 31 de Julho - UNIRIO | Centro de Letras e Artes

Av. Pasteur, 296 - Urca, Rio de Janeiro

14:00 Palestra “An introduction to Butch Morris’ Conduction”, Daniela Veronesi

16:00 Conduction Workshop com Guilherme Peluci

Sexta, 03 de Agosto, USP | Escola de Comunicação e Artes

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 - Butantã, São Paulo

14:00 Palestra “An introduction to Butch Morris’ Conduction”, Daniela Veronesi

17:00 Conduction Workshop, com Guilherme Peluci

Quarta a Sábado, 9 a 12 de Agosto - Espaço de Criação Composteira

Rua Mateus Leme, 1139 - Curitiba

17:00 Conduction Workshop com Guilherme Peluci

The Art of Conduction | Brasil

Terça, 15 de agosto - FEA - Fundação de Educação Artística

Rua Gonçalves Dias, 320 - Funcionários, **Belo Horizonte**

15:00 Conduction Workshop (evento exclusivo para Mulheres Musicistas)

Quarta, 16 de Agosto - Conservatório de Música UFMG

Av. Afonso Pena, 1534 - Centro, **Belo Horizonte**

16:00 Conduction Workshop com Guilherme Peluci

Sexta, 18 de Agosto - Escola de Música UFMG

Av. Antônio Carlos, 6627, **Belo Horizonte**

14:00 Palestra "An introduction to Butch Morris' Conduction", Daniela Veronesi

Concebido por Lawrence D. "Butch" Morris como uma introdução teórica, bem como um guia prático para condutores, compositores, instrumentistas e educadores de música, The Art of Conduction - A Conduction® Workbook fornece uma elucidação detalhada, através de desenhos e explicações, de cada sinal e gesto que Morris desenvolveu para seu "vocabulário de comunicação" na criação de música em conjunto. O volume, publicado a título póstumo, apresenta as reflexões de Morris sobre a Condução como forma de estabelecer um terreno comum entre a notação e a música improvisada, e inclui uma cronologia e discografia completa de Conduction.

The Art of Conduction | Brasil

Informações Gerais do Livro:

Lawrence D. “Butch” Morris, *The Art of Conduction – A Conduction® Workbook* (editado por Daniela Veronesi), Karma, NY 2017

Capa: David Hammons, “Concerto in Black and Blue,” 2002, frame de video de Linda Bryant, Ace Gallery, New York

Edição Geral: Daniela Veronesi

Coordenação de Projeto: Alessandro Cassin

Editores: Daniela Veronesi, Allan Graubard, J.A. Deane

Design: Concetta Nasone e Massimo Golfieri.

Desenhos: Massimo Golfieri.

Fotos: Massimo Golfieri e Luciano Rossetti

Textos: Howard Mandel, Allan Graubard, J.A. Deane, Daniela Veronesi

Materiais fornecidos em cortesia do *Estate of Lawrence “Butch” Morris*.

Agradecimentos especiais a Alexandre Morris

Com o apoio generoso de Pozitif, Tilton Gallery and Karma Gallery

O livro está **disponível em:** www.artbook.com, karmakarma.org, e amazon.com.br

Contato no Brasil

Guilherme Peluci de Castro

31 99419-3858

bigdibigode@gmail.com